



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Commission  
belge francophone  
et germanophone  
pour l'UNESCO



24 JANVIER 2020  
PALAIS DES ACADÉMIES

## JOURNÉE D'ÉTUDE SUR LA QUESTION DE LA RESTITUTION DES BIENS CULTURELS

« LE RAPPORT SAVOY – SARR, UN MODÈLE POUR LA BELGIQUE ? »

**9H30**

Accueil des participant-e-s

**10H00**

**DIDIER VIVIERS,**  
Secrétaire perpétuel de l'Académie royale  
des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique

**PHILIPPE BUSQUIN,**  
Président de la Commission belge francophone  
et germanophone pour l'UNESCO

**ALEXANDRE CHEVALIER,**  
Vice-président d'ICOM-Belgique

**10H30**

**LAZARE ELOUNDOU ASSOMO,**  
Directeur adjoint de la Division du Patrimoine de  
l'UNESCO : « *Le rôle de l'UNESCO et de son Comité  
intergouvernemental pour la promotion du retour  
des biens culturels à leur pays d'origine ou de leur  
restitution en cas d'appropriation illégale* »

**11H00**

**BÉNÉDICTE SAVOY,**  
Professeure d'histoire de l'art à l'Université technique  
de Berlin, Professeure invitée au Collège de France,  
et auteure du *Rapport sur la restitution du patrimoine  
culturel africain. Vers une nouvelle éthique relationnelle*  
(co-écrit avec Monsieur Felwine Sarr) : « *Le Rapport  
Sarr/Savoy, un an après* »

**11H30**

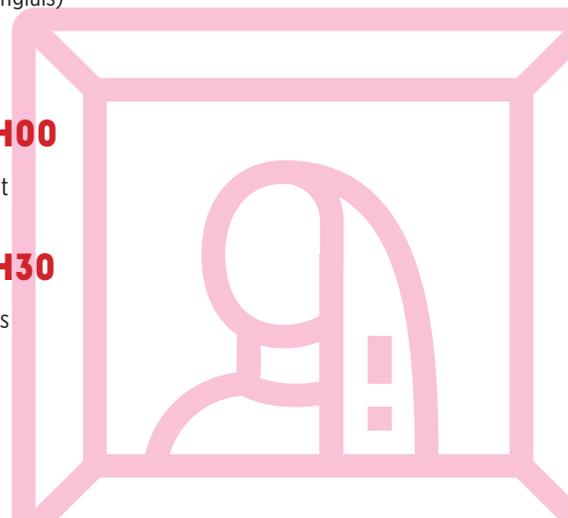
**KATRIJN D'HAMERS,**  
Adviseur participatie/diversiteit à FARO (Vlaams  
steunpunt voor cultureel erfgoed) : « *Working on  
restitution in Flanders, a story of cooperation* »  
(en anglais)

**12H00**

Débat

**12H30**

Repas



**13H30**

**MARIE-SOPHIE DE CLIPPELE,**

Chargée de recherche FRS-FNRS, professeure invitée à l'USL-B : « *La restitution des biens culturels et le droit belge : chassé-croisé ou avancée ?* »

**14H00**

**YASMINA ZIAN,**

Chercheuse Restitution des patrimoines culturels, Académie royale de Belgique : « *De quoi la restitution est-elle le nom ? Le cas belge à l'aune du rapport Sarr-Savoy* »

**14H30**

**YVES-BERNARD DEBIE,**

Avocat spécialisé en droit du marché de l'art et des biens culturels : « *'Les restitutions', une question mal posée, des réponses inadéquates* »

**15H00**

Débat

**15H30**

Pause détente

**15H45**

**FRANÇOIS PONCELET,**

Conservateur du Musée africain de Namur : « *Être un musée africain, en Belgique, aujourd'hui : quel sens ?* »

**16H15**

**GUIDO GRYSEELS,**

Directeur général de l'Africa Museum : « *Le Musée Royal de l'Afrique Centrale et la problématique de la restitution : dialogue et collaboration* »

**16H45**

Débat

**17H15**

**PIERRE DE MARET,**

Pro-recteur de l'Université Libre de Bruxelles : « *Conclusions et perspectives pour la Belgique* »

**17H30**

Clôture des travaux

**VENDREDI 24 JANVIER 2020**

Palais des Académies  
Rue Ducale 1, 1000 Bruxelles

Inscrivez-vous sur : [WWW.ACADEMIEROYALE.BE](http://WWW.ACADEMIEROYALE.BE)

Avec le soutien de

**ICOM**  
International Council  
of Museums  
Belgique  
Wallonie-Bruxelles